



WARSZAWSKIE TARGI KSIĄŻKI

POLSKA – 100 LAT NIEPODLEGŁOŚCI

17-20 maja 2018, PGE Narodowy w Warszawie

9. Warszawskie Targi Książki – majowe święto książki na PGE Narodowym

Za nami 9. Warszawskie Targi Książki i 12. Targi Książki Akademickiej i Naukowej ACADEMIA. Na cztery majowe dni Warszawa już dziewiąty raz stała się prawdziwą stolicą książek i czytania.

W 2018 roku Targi odwiedziła rekordowa publiczność – 83 500 osób. Do wizyty na PGE Narodowym zachęcała bogata oferta blisko 800 wystawców z 32 krajów: Afganistanu, Argentyny, Austrii, Bangladeszu, Belgii, Białorusi, Brazylii, Bułgarii, Chile, Chin oraz Tajwanu, Chorwacji, Czech, Francji, Gruzji, Hiszpanii, Holandii, Indii, Irlandii, Korei Południowej, Kostaryki, Litwy, Niemiec, Peru, Polski, Rosji, Rumunii, Stanów Zjednoczonych, Szwajcarii, Ukrainy, Węgier, Wielkiej Brytanii i Włoch.

Partnerem specjalnym 9. WTK była Francja, a coroczną obecność francuskich książek i ich wydawców uzupełniła bogata oferta obejmująca spotkania autorskie, wystawę fotografii, pokazy filmu oraz program branżowy skupiony na komiksie.

Na Targach wszyscy miłośnicy książek i czytania mieli okazję na spotkanie z 1 010 twórcami – pisarzami, tłumaczami, ilustratorami i przedstawicielami świata kultury. Wspólnie z naszymi partnerami przygotowaliśmy niezwykle ciekawą ofertę programową, na odwiedzających PGE Narodowy czekało 1 500 wydarzeń: spotkań z autorami, debat, konferencji, warsztatów, lekcji literatury i historii, atrakcji dla dzieci, wydarzeń artystyczno-literackich, nagród literackich i branżowych, konkursów i wystaw. Na 9. WTK nie zabrakło też nowości. Po raz pierwszy pojawiły się strefy tematyczne: kryminalna, fantastyczna, kultury górskiej i popkultury oraz Meet Point, nowe wydarzenie adresowane do młodych odbiorców, miłośników twórców internetowych i e-sportu. Targi cały czas się rozwijają i poszerzają swoją ofertę, co zostało zauważone i dobrze przyjęte przez publiczność i wystawców.

Z oferty edukacyjnej 9. WTK przygotowanej wspólnie z naszymi partnerami skorzystało bezpłatnie blisko 300 przedszkoli i szkół. W ciągu dwóch dni (czwartek i piątek) Targi odwiedziło w grupach zorganizowanych prawie 9 000 przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalistów wraz z opiekunami.

To było też ważne wydarzenie dla branży – z wolnego w stępu na Warszawskie Targi Książki w ciągu dwóch dni (czwartek i piątek) skorzystało 1 300 bibliotekarzy i księgarzy z całej Polski.

Targi cieszyły się także dużym zainteresowaniem mediów. Gościliśmy 830 przedstawicieli stacji radiowych i telewizyjnych, redakcji prasowych i portali internetowych i aż 700 blogerów.





**WARSZAWSKIE
TARGI KSIĄŻKI**

POLSKA - 100 LAT NIEPODLEGŁOŚCI

17-20 maja 2018

PGE Narodowy w Warszawie

Temat główny 9. WTK - 100 LAT NIEPODLEGŁOŚCI

W roku obchodów 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości szczególnie miejsce w programie zajęta tematyka powiązana z tym wydarzeniem. Chcieliśmy pokazać, jak zmieniła się Polska przez ostatnie 100 lat w sferze kultury, języka, literatury, ale nie tylko. Na Targach miało też miejsce wiele spotkań wokół premier książek związanych z rocznicą.

Na Kanapie Literackiej i w salach odbyło się wiele spotkań dot. właśnie tematyki niepodległości. O zjawiskach społecznych, gospodarczych i politycznych w kontekście rocznicy rozmawiali prof. Adam Daniel Rotfeld, prof. Michał Kleiber, prof. Witold M. Orłowski. Kulturę na przestrzeni 100 lat omawiali Waldemar Dąbrowski, Wiesław Myśliwski, Krzysztof Kłosiński i prof. Jerzy Bralczyk.

Tematykę 100 lat bezpieczeństwa Polski omówili: prof. Adam D. Rotfeld, prof. Andrzej Paczkowski i prof. Andrzej Friszke. O społeczeństwie, kulturze i języku w kontekście rocznicy opowiadali prof. Krystyna Skarzyńska, prof. Jerzy Bralczyk i prof. Wojciech J. Burszta. Punktem wyjścia do tych spotkań i rozmów była premiera albumu „Polska 100 lat” Wydawnictwa BOSZ. Wielu wydawców wydało specjalne publikacje rocznicowe i miały one swoje premiery właśnie na Targach. Nie zabrakło też ciekawych wystaw.

Akcenty niepodległościowe znalazły się też w programie dla dzieci i młodzieży, w ich przygotowaniu wspierali nas partnerzy, a wśród nich m.in.: Muzeum Niepodległości, Ośrodek Karta, Biblioteka Narodowa, Polska Akademia Nauk, Uniwersytetem im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, czy Mówiący Wieki.

Niezwykle ciekawy był **program strefy fantastyki**, miłośnicy tego gatunku mogli spotkać się z ponad 30 autorami, wziąć udział w kilkunastu dyskusjach i spotkaniach tematycznych, była też możliwość zdobycia autografów. Na Targach gościli m.in.: Anna Kańtoch, Anna Brzezińska Jakub Ćwiek, Robert M. Wegner, Andrzej Pilipiuk, Rafał Kosik, Aneta Jadowska, Marta Kisiel-Matecka, Tomasz Kołodziejczak, Marcin Mortka, Ewa Białołęcka, Marta Krajewska oraz Alwyn Hamilton i Peadar Ó Guilin. Patronem strefy była „Nowa Fantastyka”.

Kolejną nowością na Warszawskich Targach Książki była **strefa kultury górskiej**. Wśród gości byli m.in.: Krzysztof Wielicki, Aleksander Lwow, Bartek Andrzejewski, Weronika Górka, Monika Witkowska, Anna Kamińska, Anna Czerwińska, Leszek Cichy, Danuta Piotrowska, Anna Milewska, Jerzy Natkański, Marcin Tomaszewski. Na miłośników gór czekały też aktywności przygotowane przez Tatrzański Park Narodowy. Gościem specjalnym strefy był Denis Urubko. Patronem strefy był Górski Magazyn Sportowy Góry.



Strefy na Warszawskich Targach Książki

Nowością na 9. WTK były strefy tematyczne poświęcone literaturze kryminalnej i fantastycznej, a także popkulturze i tematyce górskiej. W strefach odbywały się spotkania z autorami, prelekcje i warsztaty. Dzięki strefom, miłośnicy poszczególnych gatunków literackich czy tematyki, mogli w jednym miejscu znaleźć dla siebie mnóstwo atrakcji. Była to też dodatkowa okazja dla wydawców, by zaprezentować publiczności swoich autorów i ich książki.

W strefie kryminalnej gościli m.in.: Katarzyna Bonda, Remigiusz Mróz, Katarzyna Puzyńska, Wojciech Chmielarz, Vincent V. Severski, Tomasz Sekielski, Olga Rudnicka, Aneta Jadowska, Ryszard Ćwirlej, Grzegorz Kalinowski, Marta Guzowska oraz Chris Carter i Graham Masterton. Przygotowaliśmy też specjalny program dla dzieci i młodzieży. Ważnym wydarzeniem była uroczysta gala wręczenia nagród „Złoty Pocisk”. Partnerem strefy był magazyn „Pocisk”.



W strefie popkultury nie zabrakło ciekawych wydarzeń, wśród nich były m.in.: spotkanie z twórcami nowego polskiego filmu „53 Wojny”, z twórcami filmu „Czujaj” w reż. Roberta Glińskiego, z twórcami filmu „Dywizjon 303”, panel o filmowym uniwersum Gwiezdných Wojen, spotkanie z pisarzem Marcinem Ciszewskim o kolejnych próbach ekranizacji jego prozy, rozmowa o tym, jak seriale tworzone przez lokalne oddziały Netfliksa zdobywają popularność na całym świecie, a o tym jak ekranizowano i dalej będzie się ekranizować Kinga opowiadał Robert Ziębiński.





**WARSZAWSKIE
TARGI KSIĄŻKI**

POLSKA - 100 LAT NIEPODLEGŁOŚCI

17-20 maja 2018

PGE Narodowy w Warszawie

Partner specjalny – Francja

Wystąpienie Francji zostało przygotowane przez BIEF i Instytut Francuski w Polsce. Coroczną obecność francuskich książek i ich wydawców wzbogaciła wystawa dot. relacji polsko-francuskich w latach 1914-1921, spotkania autorskie oraz niezwykle bogaty program branżowy skupiony na komiksie. Targi odwiedziły przedstawiciele ośmiu francuskich wydawnictw i grup wydawniczych (agencji), odbyła się też prezentacja dot. rynku komiksowego we Francji i w Polsce.

Wśród zaproszonych gości byli: Jean-François Colosimo, historyk, intelektualista, specjalista od religii, były prezes Centre National du Livre (CNL), wydawca, prezes wydawnictwa Editions du Cerf (jednego z najważniejszych francuskich wydawnictw z dziedziny religii i humanistyki), autor książki wydanej przez Wydawnictwo Akademickie Dialog „Zbędni ludzie. Przekleństwo chrześcijan Bliskiego Wschodu”; Michel Eltchaninoff, filozof, dziennikarz, eseista, autor książki wydanej przez Studio Emka „Co ma Putin w głowie?”; Patrice Locmant, historyk literatury, pracownik francuskiego Ministerstwa Kultury oraz płk Frédéric Guetton, który opowiedział o relacjach polsko-francuskich w latach 1914-1921.

Dzieci powyżej 10 lat miały okazję zobaczyć film „Adama”, adaptację komiksu autorstwa Juliana Lilti i Simona Rouby. To film nagrodzony na prestiżowym festiwalu filmów animowanych w Annecy w 2016 roku i nominowany do nagrody Cezara francuskiej Akademii Filmowej w kategorii Najlepszy Film Animowany.



1 010 twórców – pisarzy, tłumaczy, ilustratorów, ludzi świata kultury

Targi, jak co roku, były niepowtarzalną okazją do spotkań z najbardziej lubianymi, znanymi i nagradzonymi twórcami literatury polskiej i światowej wszystkich gatunków, tłumaczami, ilustratorami i ludźmi świata kultury.



Wyjątkowym gościem Warszawskich Targów Książki był Orhan Pamuk, laureat Nagrody Nobla z dziedziny literatury w 2006 roku. To właśnie na Targach wielbiciel jego prozy mieli jedyną okazję do zdobycia autografu. Kolejnym, niezwykłym gościem Targów był Fernando Aramburu, autor „Patrii”, jednej z najważniejszych książek ostatniej dekady w Hiszpanii.



Naszymi gośćmi byli także m.in.: Olga Tokarczuk, Adam Zagajewski, Tomas Venclova, Agata Tuszyńska, Józef Hen, Eustachy Rylski, Szczepan Twardoch, Zyta Rudzka, Agnieszka Wolny-Hamkało, Krzysztof Varga, Marcin Wroński, Ignacy Karłowicz, Paweł Sołtys, Łukasz Orbitowski, Jakub Żulczyk, Sylwia Chutnik, Anna Kańtoch, Natalia Fiedorczyk, Cezary Łazarewicz, Paweł Smoleński, Jacek Hugo-Bader, Artur Domośławski, Beata Chomątowska, Anna Kamińska, prof. Jerzy Bralczyk, Marcin Wicha, Zygmunt Miłośzewski, Mariusz Czubaj, Ryszard Ćwirlej, Jakub Małecki, Anna Brzezińska, Sławomir Koper, Sylwia Zientek, Agnieszka Stabro, Beata de Robien,



Ałbena Grabowska, Małgorzata Kalicińska, Janusz Leon Wiśniewski, Katarzyna Enerlich, Katarzyna Berenika Miszczuk, Elżbieta Dzikowska, Michał Piedziewicz, Martyna Wojciechowska, Adam Wajrak, Andrzej Kruszewicz.



A także: Józef Wilkoń, Edward Lutczyn, Andrzej Mleczko, Henryk Sawka, Magdalena Zawadzka, Jacek Cygan, Maria Szabłowska, Jacek Gmoch, Dariusz Dziekanowski, Krzysztof Baranowski i Aleksander Doba.





**WARSZAWSKIE
TARGI KSIĄŻKI**

POLSKA - 100 LAT NIEPODLEGŁOŚCI

17-20 maja 2018

PGE Narodowy w Warszawie

Bogaty program spotkań, warsztatów i zajęć dla zorganizowanych grup dzieci i młodzieży oraz rodziców z dziećmi

Dzięki współpracy programowej m. in. z: portalem Czas Dzieci, Festiwalem Literatury dla Dzieci, Stowarzyszeniem Tłumaczy Literatury i wydawcami, przygotowaliśmy niezwykle bogaty program dla dzieci i młodzieży. Lekcje literatury i historii, warsztaty, spotkania z twórcami książek dziecięcych i młodzieżowych oraz wystawy. Atrakcji nie brakowało, w ciągu czterech dni na Targach można było wziąć udział w konkursach czy warsztatach i oczywiście spotkać się z wieloma najpopularniejszymi twórcami – autorami i ilustratorami książek dla dzieci i młodzieży. Gościli u nas m.in.: Henryk Jerzy Chmielewski, Bohdan Butenko, Aleksandra i Daniel Mizielińscy, Barbara Kosmowska, Barbara Gawryluk, Rafał Kosik, Grzegorz Kasdepke, Marcin Szczygielski, Cezary Harasimowicz, Agnieszka Stelmazyk, Marta Guzowska, Joanna Rusinek i Michał Rusinek.

Nie brakowało też klasyki literatury dziecięcej i młodzieżowej, nowości wydawniczych oraz bestsellerów w bardzo atrakcyjnych cenach.

W ramach Festiwalu Literatury dla Dzieci odbyło się wiele warsztatów plastycznych oraz spotkań z ulubionymi bohaterami i ich twórcami. Kolejny już raz wszystkim niezdecydowanym co czytać, najlepsze lektury przepisywali na receptę lekarze Ostrego Dyżuru Literackiego, czyli znawcy literatury dla dzieci i młodzieży.



Interesujący program spotkań branżowych

Na gości branżowych WTK: wydawców, księgarzy, bibliotekarzy i drukarzy czekało wiele ciekawych spotkań, debat i warsztatów, współorganizowanych m.in. przez Polską Izbę Książki, Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, Bibliotekę Narodową, Instytut Książki oraz m.st. Warszawę.

Na gości branżowych czekały m.in.: Edu Akcja dla bibliotek – coroczna konferencja, odbywająca się w ramach Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej, Biuro ISBN, szkolenie o korzyściach płynących ze standaryzacji i nowościach w serwisie e-ISBN przygotowane przez Bibliotekę Narodową, szkolenie Fundacji Legalna Kultura z zasad wykorzystywania utworów chronionych w działaniach promocyjnych dla wydawców, księgarzy i bibliotekarzy, prelekcja dot. prawa autorskiego do materiałów ilustracyjnych przygotowana przez Stowarzyszenie Autorów ZAIKS, subiektywny przegląd zdarzeń na polskim rynku książki dla dzieci i młodzieży: maj 2017 - maj 2018 przygotowany przez IBBY.

Polska Izba Książki we współpracy z Goethe-Institut Warschau oraz Frankfurter Buchmesse przygotowała spotkanie, na którym goście z Niemiec opowiedzieli jak sprawić, by książki niezależnych wydawców i lokalnych księgarń były bardziej widoczne i dostępne.

O współpracy między rynkiem wydawniczym i filmowym w Polsce (diagnoza, problemy i pomysły na zmiany) opowiadały Katarzyna Gawrońska i Zofia Karaszewska, czyli Script Studio. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich zaprosiło na prezentację książki

„Rozumienie świata. O pracy z książką i czytelnikiem”. Nie zabrakło też spotkań poświęconych tłumaczom: w ramach Salonu Stowarzyszenia Tłumaczy Polskich odbył się panel „Tłumacz na rynku wydawniczym”, a Stowarzyszenie Tłumaczy Literatury zaprosiło na dyskusję pt.: „Tłumacze na froncie zmian: przekłady odważnych książek dla dzieci i młodzieży”.

Swoje miejsce na Tragach mieli także agenci literaccy, którzy w promowaniu innych literatur odgrywają niezwykle ważną rolę. Rozmowy i spotkania biznesowe prowadzili oni w specjalnie stworzonym Salonie Agentów.



Piątek Dniem Książki Akademickiej i Naukowej – 12. Targi ACADEMIA

Dwunasty już raz odbyły się w Warszawie Targi Książki Akademickiej i Naukowej ACADEMIA. Po raz szósty towarzyszyły one Warszawskiemu Targom Książki na stadionie PGE Narodowy. Przedsięwzięcie zainicjowane przez Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego i Oficinę Wydawniczą Politechniki Warszawskiej, od lat realizuje na ich zlecenie spółka Murator EXPO. Wydawcy akademicki i naukowcy po raz kolejny zaprezentowali swoją ofertę w przestrzeni Biznes Klubu Stadionu. Ważnym wydarzeniem każdej edycji Targów jest Konkurs na najlepszą książkę akademicką i naukową ACADEMIA. W Konkursie oceniane są książki naukowe, podręczniki akademickie, monografie, serie wydawnicze, tłumaczenia. Na uczestników, obok Nagrody Głównej i wyróżnień, czekały też prestiżowe wyróżnienia rektorskie: Nagroda Rektora



**WARSZAWSKIE
TARGI KSIĄŻKI**

POLSKA - 100 LAT NIEPODLEGŁOŚCI

17-20 maja 2018

PGE Narodowy w Warszawie



Politechniki Warszawskiej dla najlepszej publikacji akademickiej w dziedzinie nauk technicznych i ścisłych oraz Nagroda Rektora Uniwersytetu Warszawskiego dla najlepszej publikacji akademickiej w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych. Tegoroczna edycja konkursu była wyjątkowa, 51 wydawców zgłosiło do niego ponad 120 książek.

W głównym konkursie o nagrodę ACADEMIA jury pod przewodnictwem prof. dr. hab. inż. Romana Barlika przyznało Nagrodę Główną ACADEMIA 2018 wydawnictwu Fundacja Terytoria Książki za publikację: „Walka obrazów. Przedstawienia wobec idei w Wolnym Mieście Gdańsku” autorstwa Jacka Friedricha. Nagrodę rektora Uniwersytetu Warsza-

wskiego dla najlepszej publikacji akademickiej w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych otrzymało Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika za publikację: „Bolesław Chrobry - lew ryczący”, autorstwa Przemysława Urbańczyka.

Nagroda Rektora Politechniki Warszawskiej dla najlepszej publikacji akademickiej w dziedzinie nauk technicznych i ścisłych została przyznana Wydawnictwu Helion za publikację „AutoCAD 2018 PL” autorstwa Andrzeja Pikonia.

Zwycięzcy, poza Nagrodą Główną ufundowaną przez lidera druku cyfrowego - SOWĘ, kolejny już raz, otrzymali nagrody pieniężne ufundowane przez spółkę Murator EXPO.



Konkursy, nagrody, wyróżnienia i nominacje

Warszawskie Targi Książki to wyjątkowy czas dla czytelników i twórców. Co roku w czasie ich trwania poznajemy nominowanych i laureatów wielu ważnych nagród literackich i branżowych. Tak było również w tym roku. Podczas uroczystości otwarcia targów wręczono m.in. Nagrodę Sezonu Wydawniczo-Księgarskiego IKAR w kategorii Twórca Roku, której laureatką została Małgorzata Szejnert, nazwana „mistrzynią reportażu”, a uhonorowana „za ciągłe odkrywanie historii niezmienności dobrego gustu i smaku”.

Na 9. WTK ogłoszono nominacje do ważnych nagród: Nagrody Literackiej NIKE, Nagrody Literackiej im. Janusza A. Zajdla i Nagrody Literackiej dla Autorki GRYPFA. Poznaliśmy też laureatów: Nagrody Sezonu Wydawniczo-Księgarskiego IKAR 2018, Międzynarodowej Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za Reportaż Literacki, Nagrody w Konkursie za najlepszą książkę akademicką i naukową ACADEMIA, nagrody dla wydawcy najbardziej przyjaznego tłumaczom - Lew Hieronima, Nagrody „Nowej Fantastyki”, nagrody Złoty Pocisk, Nagrody Naukowej SBP im. Adama Łysakowskiego, Nagrody Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich „Bibliotekarz Roku”, Konkursu „Mistrz Promocji Czytelnictwa”, Nagrody Magellana za najlepszą książkę turystyczną, 58. edycji Konkursu Najpiękniejsza Książka Roku Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek i Rankingu Polskich Drukarń Dziełowych „Wydawcy wybierają Drukarnie”.





**WARSZAWSKIE
TARGI KSIĄŻKI**

POLSKA - 100 LAT NIEPODLEGŁOŚCI

17-20 maja 2018

PGE Narodowy w Warszawie

Mocne akcenty warszawskie

Stołeczne stoisko „Zacytana Warszawa” poświęcone było głównie Nagrodzie Literackiej m. st. Warszawy. Prezentacja książek laureatów i autorów nominowanych do Nagrody oraz spotkania z twórcami to mocne akcenty warszawskiego programu WTK. Wśród gości byli m.in.: Piotr Mitzner, Maria Bigoszevska, Anna Bikont, Janusz Majcherek, Tomasz Mościcki, Grzegorz Mika, Adam Wajrak, Daniel de Latour, Małgorzata Strękowska-Zaremba, Jakub Żulczyk i Adam Robiński.

Warszawa jest także fundatorem drugiej ważnej nagrody literackiej - na stoisku można było zobaczyć i kupić książki-laureatki Nagrody za Reportaż Literacki im. Ryszarda Kapuścińskiego.

Na stoisku m. st. Warszawy nie zabrakło też warszawskich instytucji kultury. Bogatą kolekcję wydawnictw poświęconych historii miasta i jego współczesności, a także kulturze i sztuce, zaprezentowały: Dom Spotkań z Historią, Muzeum Postania Warszawskiego, Muzeum Sztuki Nowoczesnej i Muzeum Warszawy.



Komiksowa Warszawa

Festiwal to największa i najlepsza komiksowa impreza w Warszawie, od drugiej edycji związana z WTK. W programie znalazły się spotkania z autorami komiksów z całego świata, warsztaty z rysowania komiksów dla młodych miłośników tego gatunku oraz liczne wystawy komiksowe.

Na tegorocznym festiwalu gościli m.in.: amerykański rysownik Tony Harris, Bedu (Bernard Dumont), autorzy komiksu „Irena” o Irenie Sendlerowej - JD Morvan, Severine Trefouel, David Evrard oraz Katie Green, a komiksy z Portugalii przybliżyli Andre Diniz i Filipe Melo.

A poza nimi w Biznes Klubie można było spotkać także wielu innych znanych polskich i zagranicznych autorów komiksów dla dzieci i dorosłych czytelników.



Sobota Dniem Reportażu na WTK

Nagroda im. Ryszarda Kapuścińskiego za Reportaż Literacki od pierwszej edycji towarzyszy Warszawskim Targom Książki. Oba wydarzenia są ze sobą silnie związane i tradycyjnie już sobota na WTK jest Dniem Reportażu. Przez cały dzień odbywały się spotkania z finalistami dziewiątej edycji Nagrody. To była niepowtarzalna okazja by poznać twórców najwartościowszych książek reporterskich, podejmujących ważne problemy współczesności, pogłębiających wiedzę o nas samych i innych kulturach. W programie znalazły się spotkania z autorami: Sachą Batthyanyem („A co ja mam z tym wspólnego?”), Anną Bikont („Sendlerowa. W ukryciu”), Joanną Czczot („Petersburg. Miasto snu”), Markiem Łuszczyną („Mała zbrodnia. Polskie obozy koncentracyjne”) i Benem Rawlencem („Miasto cierni. Największy obóz dla uchodźców”).

W programie były także spotkania z autorami przekładów nominowanych do Nagrody książek: Emilią Bielicką („A co ja mam z tym wspólnego?” Sachy Batthyanyego), Elżbietą Kalinowską („Porwane” Wolfganga Bauera), Hanną Pustułą („Obcy we własnym kraju” Arlie R. Hochschild) i Sergiuszem Kowalskim („Miasto cierni. Największy obóz dla uchodźców” Bena Rawlence’a).

W trakcie spotkania zostały wręczone nagrody w Konkursie dla studentów na recenzję przekładu „Tłumacze świata”.

Meet Point

W tym roku po raz pierwszy Warszawskim Targom Książki towarzyszyło w weekend (19 i 20 maja) nowe wydarzenie - Meet Point na płycie PGE Narodowego. Meet Point to dwa dni pełne niezapomnianych spotkań z gwiazdami Internetu, widowiskowych rozgrywek e-sportowych i wielu dodatkowych atrakcji. Scena na płycie stadionu zapełniła się programem skierowanym głównie do młodych odbiorców, a naszymi gośćmi byli znani i lubiani Youtuberzy oraz gwiazdy e-sportu, nie zabrakło też akcentów literackich.

Najlepsze polskie drużyny gry elektronicznej CS:GO, zmierzyły się w turnieju charytatywnym, rozegranym na rzecz Fundacji DKMS walczącej z nowotworami krwi przez rejestrację i opiekę nad dawcami komórek macierzystych szpiku. W turnieju zegrali: Pride, Izako Boars, x-kom team, PACT, Team Kinguin, Pompa Team, Codewise Unicorns, Adwokacik.

Na Meet Poincie było obecnych wielu znanych, internetowych twórców. Ich filmy przyciągają miliony widzów, a oni sami od lat budują wielkie i oddane społeczności. Na liście youtuberów, których można było spotkać na Meet Poincie znaleźli się m.in.: Gimper, Mamiko, Kolega Ignacy, Dealereq, Cyber Marian, Mandzio, MWK, Tritsus, Historia bez Cenzury, Astrofaza, Grupa Filmowa Darwin, Dokne, Urbex History, Marysia Krasowska.

Na scenie odbył się również widowiskowy konkurs kostiumowy Cosplay Awards. Nie zabrakło również przestrzeni do odpoczynku oraz dodatkowych atrakcji, a wśród nich: strefy free2play, stanowiska konsolowe, ścianki do zdjęć z gośćmi wydarzenia, strefy zaproszonych drużyn oraz strefy autografów.





**WARSZAWSKIE
TARGI KSIĄŻKI**
POLSKA - 100 LAT NIEPODLEGŁOŚCI

17-20 maja 2018
PGE Narodowy w Warszawie

Wirtualne Targi Książki

Wirtualne Targi są dopełnieniem Warszawskich Targów Książki i odbywały się w dniach 14-27 maja 2018 roku pod adresem etargi-ksiazki.waw.pl. Przy wykorzystaniu nowoczesnej platformy internetowej, firmy związane z branżą wydawniczą i księgarską zaprezentowały swoją ofertę, analogicznie do targów tradycyjnych. Organizacja targów w sieci umożliwiła zapoznanie się z ofertą wystawców wszystkim tym, którzy nie mogli uczestniczyć w targach tradycyjnych oraz tym, którym nie udało się nawiązać kontaktu z ulubionymi wystawcami. Główną zaletą Wirtualnych Targów jest dłuższy czas trwania – targi w sieci trwają 14 dni – oraz większa dostępność – każdy internauta mógł je odwiedzić w dowolnym momencie, bez żadnych ograniczeń oraz bez konieczności wychodzenia z domu. W tym roku odnotowaliśmy duże zainteresowanie Wirtualnymi Targami Książki – wzięło w nich udział 255 wystawców, a zaprezentowanych zostało 647 publikacji.

Katalog Książek WTK OnLine

to wspólny projekt Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy – Biblioteki Głównej Woj. Mazowieckiego i organizatora wykonawczego Warszawskich Targów Książki – firmy Murator EXPO. Katalog zbudowany jest w oparciu o Bazę Polskiego Rynku Wydawniczego LibriKo. Jest narzędziem zawierającym łatwe do wyszukania informacje o książkach, wprowadzonych na rynek w ubiegłych latach, z oferty wydawnictw uczestniczących w Targach. Dzięki dostępowi przez Internet i w Informacji bezpośrednio na Targach, Katalog ułatwił odwiedzającym Warszawskie Targi Książki odnalezienie konkretnych publikacji na stoiskach wydawców. Od 1 do 28 maja z katalogu skorzystało łącznie ponad 2 800 użytkowników.

